



Grupo de Investigación de la Pesca Artesanal
y Sociedades Costeras

“Del mariscar a la miticultura La tradición v/s modernización, en la Extracción y recolección de moluscos en las costas Chilotas. Propuestas y desafíos”

Documento elaborado durante electivo
“Recursos, mercancías y cultural del mar en
Chile, 2013”

Por Cristian Tavie Díaz

Introducción

El presente escrito tiene como objetivo realizar un análisis reflexivo a las formas tradicionales y modernas en la extracción y recolección de moluscos en las costas de la isla de Chiloé. Para ello, utilizaremos distintos planteamientos teóricos y datos que nos permitirán contextualizar nuestra discusión desde una mirada histórica y desde los actuales procesos, tomando en cuenta, tanto los aspectos económicos, como sociales, políticos y culturales que se conjugan en nuestro tema ha desarrollar. De esta manera tendremos una mirada amplia de ello, para finalizar con una conclusión de nuestro escrito.

Del mariscar a la miticultura

¡Chiloé la tierra de Coloane! El gran escritor y poeta Chileno. Tierra de mitos y Leyendas, tradiciones y fiesta.

Grupo de Investigación de la Pesca Artesanal y Sociedades Costeras – Escuela de Antropología UAHC
gipartuahc@gmail.com

<http://gipart.wordpress.com>

Pero también debido a sus características geográficas que la emplazan como una isla ubicada en la costa pacífico de nuestro país, es reconocida por el acercamiento de su gente al mar que se expresa en todos sus aspectos, ya sean sociales, culturales, político u económicos. *La Isla Grande (la segunda más grande de Sudamérica) de Chiloé presenta paisajes espectaculares en armonía de verdes, frío y silencio. Su original arquitectura donde la madera eleva sus iglesias coloniales, como las de Achao, Chonchi y Quinchao; sus casas de tejuelas de alerce y los palafitos, típicas construcciones con pilares sobre el agua, presentan características únicas. Los ríos, riachuelos, lagos, lagunas, ensenadas, playas y canales dan vida al espíritu acuático de los isleños.*¹ Siendo los recursos del mar una de las principales fuentes ingreso monetario y de consumo en esta isla, además de otras actividades desarrolladas en torno a ello. De ahí, la necesidad de generar una serie de estrategias y mecanismos para tener acceso a la diversidad de especies marinas, las cual está constituida por peces, crustáceos y moluscos, entre

¹ Chiloé la puerta la sueño en:

<http://www.ced.cl/ced/wp-content/uploads/2011/10/presentacion-general-chiloe.pdf>

otros. Es así, como se han generado una serie de métodos y técnicas de extracción y recolección de recursos marinos, que se pueden traducir en formas tradicionales y propias de la pesca artesanal, o más bien, las actuales y modernas formas asociadas principalmente a la industrialización de la pesca en la isla y a nivel nacional. Además donde los distintos cambios están en estrecha relación a los distintos intereses que se han generado en torno a estos recursos marinos. Donde nuestro trabajo se centrara en la recolección y extracción de moluscos.

Marisca como se le reconoce tradicionalmente a la extracción de moluscos de orilla o en las profundidades del mar a través del buceo, y la miticultura que tiene relación con la plantación y producción de bancos de Choritos, principalmente. Son dos formas distintas de poder acceder a esos productos, que en nuestra actualidad se desarrollan de forma paralela, pero obedecen a distintos intereses y fines, además de cada un expresada en su ventajas, desventajas, aspectos positivos o negativos.

¿Desde cuándo y porque consumimos mariscos?

Antes de adentrarnos en la discusión principal de nuestro tema ha desarrollar debemos conocer como accedieron los

individuos a la extracción de moluscos y la importancia atribuida al consumo de estos. Siendo la definición de los moluscos:

Del latín molluscus (“blando”),

*un molusco es un metazoo con tegumentados blandos, que puede aparecer desnudo o recubierto por una concha. Presenta simetría bilateral y, de adulto, un cuerpo no segmentado.*²

Dando cuenta de ello a partir de sus propiedades alimenticias como económicas, políticas, sociales y culturales. Sustentando de esta manera nuestra discusión.

La conquista del mar se dio de manera paulatina y en distintas etapas que se relaciona con el propio desarrollo de las sociedades costeras. Pues bien, la extracción y recolección de recursos bentónicos como los moluscos disponibles en las orillas del mar, se reconoce como uno de los primeros acercamientos de los seres humanos a los recursos marinos, como lo demuestran los restos arqueológicos del 9000 a.p.³ aproximadamente dando cuenta de un tipo de recolección generada en la denominada franja intermarial que comprende la costa. En el caso de Chiloé se encontraron una

² Definición de Molusco:

<http://definicion.de/moluscos/>

³ Clase expositiva N.5 Pueblos Originarios y pesca. Grupo de Investigaciones de la pesca Artesanal

serie de conchales y sitios arqueológicos del 5.500 a p y 6000 a.p en los fiordos sureste de Chiloé Que nos dan cuenta de los orígenes y poblamiento de las zonas costeras de la isla por grupos de cazadores recolectores marítimos como lo son las poblaciones canoeras que habitaron el sur de Chile, los cuales fueron principalmente Chonos. “Las labores de prospección y sondeos en la zona sudeste de Chiloé permiten notar que, a pesar de la desigualdad de condiciones de conservación y de visibilidad de los sitios, existía una buena densidad de ocupaciones prehistóricas hasta la parte meridional de la isla grande. La fecha de 5.950 AP obtenida en Yaldad 2 (..) Este conjunto de sitios, casi todos descubiertos durante los 15 últimos años, tiende a establecer en la zona la presencia de una importante población de cazadores-recolectores marítimos, más o menos en la época de la primera adaptación marítima en Patagonia austral.” (Legoupil. D 2005:59-60)

grupos de cazadores recolectores que se destacaban en la recolección de Mariscos, encontrando en menor cantidad resto arqueológicos de peces, mamíferos marinos, y artefactos líticos que se asocian a la construcción de herramientas para la recolección de recursos marinos. También datos

etnográficos e históricos nos dan cuenta de la presencia de población Huilliche (Gente del sur). *Pueblo aborigen, agricultor y pescador que, compartió y desplazó a los Chonos hacia el Sur. Su clara presencia humana y cultural por más de cinco centenios, aporta en las costumbres, en el lenguaje, en las actividades productivas, recreativas y sociales de Chiloé.*⁴ Si bien su principal su actividad económica era la ganadería y la agricultura, en su llegada a la isla de Chiloé provenientes de zonas como Valdivia y el cerro de Reloncavi, Adaptaron una serie de herramientas y tecnologías en el uso de la pesca, creando una herencia de conocimiento que hasta la actualidad se mantienen en parte de la pesca artesanal que se desarrolla en la isla. “La presencia en la Isla de Chiloé les permitió desarrollar la pesca en embarcaciones como las **dalcas** o piraguas, hechas de tablas y cortezas. Lanzaban desde las dalcas 12 redes con las que pescaban mariscos. Es en Quellón donde se presentaba la mayor población Huilliche.”⁵ Dando cuenta así de las primeras poblaciones que habitaron la isla.

⁴ Ver en:

http://www.parquetantauco.cl/nuevo/pdf/isla_historia.pdf

⁵ Ver en:

<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/prim-er-ciclo-basico/historia-geografia-y-ciencias-sociales/identidad-y-diversidad-cultural/2010/06/45-6339-9-los-huilliches.shtml>

Ahora también es necesario establecer la importancia de los recursos marinos en la isla de Chiloé. Lo que primero nos podemos dar cuenta, es que, en la isla de Chiloé podemos encontrar una diversidad de especies de moluscos, entre ellos podemos ver a los denominados choritos, almejas, loco, piure, machas, etc. Que se recolectan en las profundidades del mar o en la denominada pesca de orilla, que sus fines son dirigidos al autoconsumo, venta y exportación. Además es importante recalcar la importancia alimenticia de los moluscos tanto para los primeros habitantes como las poblaciones actuales. Los moluscos son considerados como un alimento saludable con un alto contenido de yodo, y nutritivo en proteínas, vitaminas y minerales. Además de tener una gran importancia en la gastronomía Chilota.

Mariscar un arte de la pesca tradicional

La extracción y recolección de recursos bentónicos como los moluscos, o como popularmente se denomina. “mariscar” es un arte de pesca tradicional que hasta o en día se mantiene y se puede presenciar en gran parte de las localidades costeras que rodean la isla, y se realiza principalmente en verano. Este arte de

pesca se manifiesta en dos formas, a través de los buzos mariscadores y la recolección de orilla, siendo esta la representación de los cazadores recolectores actuales. Donde estas dos formas de tipos de extracción y recolección no solo tienen un interés económico, sino que también involucra otras dimensiones como lo es la importancia social y cultural de estos tipos de técnicas y sus recursos para la localidad, que van desde el conocimiento como obtener los recursos, el cómo se organiza la obtención de estos, quienes participan, y todas las dinámicas que se generan en torno a estas prácticas. Entendiendo a la pesca artesanal como un ejemplo claro de la relación del hombre y la naturaleza.

***Buzos mariscadores:** como su nombre lo dice el buzo mariscador es aquel individuo que recolecta y extrae los recursos bentónicos desde las profundidades del mar. Para ello utiliza un traje de buceo, antiguamente denominado como buceo escafandra, y en nuestra actualidad como hooka o rana. “Existen dos tipos de trajes de buceo mariscador: el desaparecido buceo de escafandra, que fue utilizado entre las décadas de 1920 y 1980, y el sistema de buceo hooka o “rana”, el cual es utilizado hasta la actualidad*

(...) *ambos son sistemas semi autónomos*”⁶ Pues bien, por medio de un compresor a motor, le buzo toma el oxígeno para poder respirar bajo el agua y junto a ello, lleva consigo el denominado Quiñe, canasto en el cual depositara los mariscos para luego volver a la superficie. Además junto a él tiene una serie de ayudantes encargados de ubicar los lugares donde están los bancos naturales de recursos bentónicos, dirigir el bote, cocinar, ayudar al buzo y vigilar el compresor. Haciendo de esta actividad artesanal un trabajo en conjunto.

Recolección de orilla: La recolección de orilla es otra expresión de la extracción de mariscos y una de las más antiguas. Se reconoce como una actividad que no necesita de mayores tecnologías para su realización y depende de los cambios que se generan en el mar, ya que, depende de los ciclos lunares que permiten que la marea baje varios metros hacia el interior, donde la gente accede con carretas de huelles carretillas o un canasto de quilineja para los mariscos, además de llevar un pala pequeña para escavar y sacar las piedras donde se depositan los moluscos. *“La recolección de orilla es un modo de*

⁶ Clase expositiva N. 9 y 10 Álvaro retamales desarrollo de la pesca artesanal de recursos bentónicos.

*explotación pesquera de características ancestrales y en extremo sencilla, en cuanto a artes de pesca se trata (tecnología) (...) Consiste en aproximarse con marea baja desde tierra a la zona de intermareal, con el objeto de extraer los recursos bentónicos que allí se encuentran disponibles.”*⁷ Cabe destacar también que en esta actividad participan principalmente mujeres, acompañadas por los niños. En si no se necesita una especialización como en el caso del buceo, es una actividad social, dinámica y participativa, en la cual gran parte de la localidad la realiza principalmente en el verano, temporada en la cual baja en mayor cantidad las mareas. También aunque el recolectar se expresa en una forma sencilla, debe existir un conocimiento sobre los cambios del ciclo lunar, los tiempos para poder recolectar los moluscos antes que vuelva a subir la marea y también en que lugares de las costa se depositan la mayor cantidad de tipos de especies y cuales recolectar. Siendo el conocimiento del ciclo lunar una herencia propia de los primeros habitantes Huilliche de la isla y donde hasta la actualidad se mantiene.

⁷ Clase expositiva N.9 y10 Álvaro retamales desarrollo de la pesca artesanal de recursos bentónicos.

“El símbolo lunar en la memoria de los actuales ancianos Huilliche es amplio y complejo. Es posible la coincidencia en el misterio de la resurrección, luna nueva y creciente, conectado a la visión mítica de la creación y recreación periódica del universo.” (Gissi. N 1997 79-80). Los mariscos recolectados en su mayor cantidad los denominados “Choritos” se extraen para el autoconsumo, utilizados en sopas, empanadas y en comidas típicas de la isla como los es el curanto al hoyo, siendo parte de la cultura alimenticia local y de la propia identidad de sus habitantes. Mientras que una parte de los mariscos no consumidos se cosen, secan y son guardados para época de invierno. Mientras que otra parte de lo recolectado se utiliza para la venta, siendo los principales compradores comerciantes que venden en los mercados de las zonas urbanas y dueños de restaurantes. Para su compra se dirigen a la propia localidad donde compran los productos a los pobladores locales.

Miticultura Nuevas estrategias y fines en la recolección del molusco

En las últimas décadas la isla de Chiloé ha experimentado una serie de

cambios en su economías locales, lo que ha conllevado a su vez una serie de transformaciones en los modos de vida de sus habitantes, siendo un claro ejemplo de ello la introducción de la pesca industrial como resultado de la penetración del las lógicas del sistema neoliberal y sus intereses. *“El sistema capitalista opera en pequeñas localidades formando y transformado el territorio, las relaciones sociales y la cultura. Esto en pos de la generación de beneficios para capitalistas y la reproducción del sistema económico dominante, lo cual puede eventualmente y en ningún caso por definición, ser a la vez un beneficio para la localidad en su integridad”* (Morales. C 2012:8) Configurando y reconfigurando una serie de dinámicas en torno a las actividades que se desarrollaban en la pesca artesanal, con la introducción de nuevas tecnologías dirigidas a la modernización e industrialización.

Las transformaciones en La extracción y recolección de recursos bentónicos, se expresan en el desarrollo de la Miticultura que es un tipo cultivo y producción de *Cholgas*, que tiene como objetivo el aprovechamiento de esto recursos por medio de su plantación y control constituyendo bancos de cultivos en los cuales se planta la semilla, se transforma

mediante un proceso productivo de carácter industrial donde engorda la especie, para su etapa final donde se comercializa dirigido principalmente a la exportación en productos enlatados en conserva o congelados. Donde La mayor parte de los centros de cultivo se encuentran en la isla de Chiloé, ya que las condiciones climáticas y la calidad de Aguas lo permite *La miticultura en Chile, puede ser considerada un proceso de innovación en sí misma, ya que depende del cultivo de una especie con altas complejidades desde el punto de vista productivo. En menos de 15 años de aprendizaje colectivo en torno a esta actividad, la industria ostenta un claro camino de liderazgo mundial. Este proceso de aprendizaje colectivo se ha sustentado fundamentalmente en la utilización de las ventajas comparativas que ofrecen la región de Los Lagos para el cultivo de esta especie (clima, geografía y calidad del agua.*” (Bagnara. M et. al 2008: 189). Esta una actividad que se practica en la isla aproximadamente desde los años 1943 en la localidad de Quellon donde se construye uno de los primeros centros de cultivos, y si bien en sus inicios fue una actividad realizada en una menor escala destinada al mercado local y regional configurada como una práctica comunitaria, la fuerte demanda

de los mercados internacionales ha conllevado a la industrialización de esta forma de extracción de recursos bentónicos y por lo tanto a la mayor inversión tecnológica y productiva para satisfacer esas demandas del mercado. ⁸

“Pequeños productores que anteriormente se dedicaban al cultivo de engorda de choritos, han encontrado en esta la captación de semilla una opción a la actividad de cultivo, que debido a las escalas mínimas que va requiriendo para ser competitivo con el crecimiento de la industria y a las nuevas exigencias impuestas y por imponerse especialmente relacionadas con el cumplimiento con temas medioambientales, comienzan a quedar fuera de su alcance y posibilidades de inversión.”(Bagnara. M et. al 2008: 192)

Tradición v/s modernidad. La modernización de la miticultura.

Mariscar y la Miticultura son dos expresiones de cómo se ha desarrollado la extracción de moluscos en la isla de Chiloé, donde si bien, la miticultura en sus inicios también tuvo elementos propios de un tipo de pesca artesanal, frente a las demandas de estos recursos, la industrialización y modernización tecnológica ha generado

⁸ Clase expositiva N. 21 Miticultura en Chile. Grupos de investigaciones de la pesca Artesanal.

una serie de cambios en esta, haciendo de ella una práctica propia de la pesca industrial, que no solo ha generado cambios en las formas de extracción de estos recursos, sino también, efectos negativos “...la transformación de un sistema de economía a pequeña escala con expresiones como el trueque y la minga, reflejo de relaciones sociales comunitarias, hacia una economía industrial, moderna, competitiva, orientada al mercado externo basada en relaciones individualistas y funcionales.” (Villaruel. V 2011:65) las transformaciones en la miticultura no solo significa el traspaso de una forma tradicional a moderna, sino además, genera una serie de desventajas, ya que, primero las grandes industrias de miticultura están agotando los recursos y semillas de los bancos naturales, ya que, no existe un control y una fiscalización hacia ello. Además

Los pequeños miticultores o pequeños productores de semilla debido a su producción en menor escala y venta en comparación con las grandes industrias de miticultura, no puede competir con ellas, lo que significa que significa que sus semillas son vendidas a las industrias de miticultura, por lo tanto se convierten en prestadores de servicios y concesionarios de estas,

depende de ellas para generar sus ingreso, porque estas ponen las condiciones de compra “Actualmente, en la X Región, la obtención de semilla se realiza mediante captación natural en zonas de reproducción del chorito de banco natural o donde existen cultivos. Los intentos de desarrollo de <<hatcheries>>, sistemas de producción controlada de las semillas de mitilidos no tienen todavía en Chile ni en el mundo soluciones que logren costos y rendimientos apropiados para trabajar en la industria. Para el abastecimiento de semillas, los miticultores tienen varias modalidades, ya sea realizar la captación en su propia concesión, comprar el servicio de captación en lugares tradicionales, comprar el servicio de captación en diversos centros privados que ofrecen distintas modalidades de servicios de captación de semilla, comprar las semillas en colectores, comprar las semillas a granel. (Bagnara. M et. al 2008: 191). Por lo tanto los pequeños miticultores para poder cultivar y vender sus productos quedan sometidos a una serie de exigencias que no solo tienen directa relación con lo medioambiental, sino también, condiciones relacionadas con los intereses de las grandes industrias en sus costos y beneficios. “Pequeños productores que anteriormente se

dedicaban al cultivo de engorda de choritos, han encontrado en esta la captación de semilla una opción a la actividad de cultivo, que debido a las escalas mínimas que va requiriendo para ser competitivo con el crecimiento de la industria y a las nuevas exigencias impuestas y por imponerse especialmente relacionadas con el cumplimiento con temas medioambientales, comienzan a quedar fuera de su alcance y posibilidades de inversión. (Bagnara. M et. al 2008: 192). De esta manera podemos ver, el control y poder que existe por parte de las grandes industrias en torno a los recursos marinos en el proceso producción y distribución que no tiene como objetivos sustentar la economía local, sino, responder a las demandas de los mercados internacionales y la propia reproducción del sistema económico imperante. Esto nos que nos lleva a ver un futuro incierto en las formas tradicionales de la pesca artesanal y en nuestro caso analizado la extracción y recolección de molusco, ya que, hemos visto como el mariscar como una práctica tradicional aun se mantiene y tiene una gran importancia para la economía de las unidades domesticas locales y también en lo cultural y social, pero como el caso de la miticultura la cual está en un proceso de pérdida de

elementos tradicionales y la adaptación de la pesca industrial y sus intereses, estas formas tradicionales están siendo reemplazadas y van en camino a a la extinción.

Reflexión final: Los desafíos en torno a la extracción y recolección de recursos marinos

Frente a todos estos pro- y contras que se ha tenido que enfrentar la pesca artesanal en sus distintas manifestaciones. Se han elaborado una serie de propuestas para poder llevar a cabo un proyecto participativo y el cual no genere daños y sobre explotación al ambiente, como el caso de la pesca industrial y a su vez no signifique la extinción de las formas tradicionales de los habitantes de las zonas costeras y los daños en sus modos de vida. Una de esta propuesta es la concertación para el desarrollo de la pesca artesanal, esta va dirigida a la descentralización del poder que actualmente ejercen los industriales, por esta razón apunta a la participación y la articulación de los distintos actores públicos y privados en torno al pro-desarrollo de la pesca, una relación simétrica en la cual se tomen en cuenta una serie de puntos de vistas en relación a las decisiones políticas tomadas en torno a la extracción, recolección y distribución de los recursos marinos, a

partir de la constitución de mesas y organismos encargados de la evaluación y generación de propuesta para el desarrollo y mantención de la pesca artesanal, rescatando a su vez el rol de ente activo del estado por sobre la empresa privadas y los intereses puesto en esto recursos. Donde se generen políticas y programas tomando como punto de vistas las demandas y propuesta que surgen de los propios pescadores artesanales. *“Las mesas público-privadas de la pesca artesanal se han convertido, de acuerdo a los informantes, en un eficiente espacio de gestión que tiende a ordenar, informar y procesar las demandas de los pescadores artesanales. La visibilización de las mesas de trabajo obedece, por un lado, a una estrategia general de gobierno de promover el diálogo a nivel sectorial, sobre todo en los ámbitos productivos, con el fin de contribuir a la coordinación y al asesoramiento de las autoridades centrales respecto a problemáticas específicas que hay en cada una de las regiones. Esto, sin duda, crea las condiciones para que a nivel político las decisiones se adopten teniendo en cuenta las miradas y opiniones de los distintos actores concurrentes en el proceso.”* (Vallejos. A 2009:30). Otras propuestas a apuntan a la

sustentabilidad de los recursos marinos, cuestionando esa mirada dicotómica de tradición/ modernidad, que hace del sistema económico capitalista la solución y el único camino viable para el desarrollo, de esta forma la sustentabilidad busca generar y demostrar las distintas miradas en torno poder realizar las tareas de extracción, recolección, producción y distribución de una manera que disminuya los daños generados al medioambiente, permitiendo además bajar los costos que ha traído consigo la actual pesca industrial, dando cuenta de las distintas alternativas existentes y paralelas ala desarrollo capitalista, pero que no son tomadas en cuenta. Por esta razón hay que generar espacios que se discutan estos temas y lleven permitan la materialización de una política sustentable. *“Una conclusión convencional y evidente podría énfasis en la dialéctica de lo tradicional y lo moderno, en donde lo tradicional, sobre todo observado en sus dinámicas de uso/apropiación del espacio costero, desborda constantemente las rígidas nomenclaturas normativas que la administración impone para asegurar eficiencia económica y sustentabilidad. En realidad, subordinando la segunda a la primera. Tal vez en este nivel de la problemática, deba insistirse en la*

dudosa virtud de las soluciones generales y uniformes para situaciones diversas, particulares y localizadas.” (Saavedra. G 2013:98).

Conclusión:

A modo de conclusión final podemos establecer como hasta nuestra actualidad se observa una dicotomía tradición/modernidad en la pesca artesanal. Por esta razón quisimos dar cuenta el caso particular de la extracción y recolección de molusco donde aun se mantiene una práctica tradicional que se conoce como mariscar en relación a la miticultura y su transformación de una práctica tradicional a una moderna/ industrial. Observamos la importancia nivel local de Mariscar y a su vez las distintas desventajas que estaba generando la penetración del sistema neoliberal en la isla de Chiloé a partir de sus propias lógicas e intereses de ello.

Por último vemos como las distintas proyecciones apunta a una extinción de la pesca artesanal frente a la industrialización afectando tanto los modos de vida como el propio entorno, aumentado esa dependencia de los pescadores de pequeña escala a los industriales. Pero a pesar de ello todavía exciten quienes creen una posible solución a partir de una generación de

programas y propuestas participativas que se direccionen aquello hacia el desarrollo de la pesca artesanal en lo económico como en lo turístico. Además de escuchar las demandas de los pescadores artesanales y la participación activa de entes públicos como el estado y también privados. O las propuestas generadas desde la mirada de la sustentabilidad dando cuenta de las distintas alternativas como una contra respuesta al desarrollo capitalista. Todas aquellas propuesta en las cuales la Antropología mediante su marco teorico-metodologico puede aportar en cuanto conocimiento y practica, hacia la valorización y mantención de la pesca artesanal como una práctica cultural.

Bibliografía:

Legoupil. D, 2005 recolectores de moluscos tempranos en el sureste de la isla de Chiloé: *una primera mirada*. En: Magallania Vol. 33 Pp51-61, Chile. Ver en:

<http://www.scielo.cl/pdf/magallania/v33n1/art04.pdf> (visto el 20 de agosto del 2013)

Gissi. N, 1997. Aproximación al conocimiento de la memoria Mapuche-Huilliche en San Juan de la Costa. En

Grupo de Investigación de la Pesca Artesanal y Sociedades Costeras – Escuela de Antropología UAHC

gipartuahc@gmail.com

<http://gipart.wordpress.com>

Lenguaje, Cultura de Chile. Universidad de Chile. Ver en: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/biblioteca/docs/libros/tesis.pdf> (visto el 20 de agosto del 2013)

Morales. C, 2012 Dos seres Marinos/ Febriles Mercancías de Exportación: *La formación de Puerto Gala y la transformación de Apiao*. Tesis para optar al grado de Licenciado en Antropología Social. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Bagnara. M y Maltrain. G 2008. Descripción del sector mitilicultor en la región de Los Lagos, Chile: *evolución y proyecciones*. En A. Lovatelli, A. Farias e I. Uriarte (eds). Estado actual del cultivo y manejo de moluscos bivalvos y su proyección futura: factores que afectan su sustentabilidad en América Latina. Taller Técnico Regional de la FAO. 20–24 de agosto de 2007, Puerto Montt, Chile. *FAO Actas de Pesca y Acuicultura*. No. 12. Roma, FAO. pp. 189–198. Ver en:

<ftp://ftp.fao.org/docrep/fao/011/i0444s/i0444s14.pdf>

(visto el 20 de agosto del 2013)

Villarroel. V 2011. Caracterización de la nueva ruralidad en la comuna de Quellón: *desarrollo rural y pobreza*. Tesis para obtener el título de grado magister. Universidad Austral de Chile.

Grupo de Investigación de la Pesca Artesanal y Sociedades Costeras – Escuela de Antropología UAHC
gipartuahc@gmail.com

<http://gipart.wordpress.com>

Vallejos. A 2009. La Concertación para el Desarrollo de la Pesca Artesanal en la Región de Los Lagos. CEDER – Universidad de Los Lagos Región de Los Lagos. En:

<http://www.innovacionciudadana.cl/porta/imagen/File/descentralizacion/Estudios%20de%20Caso/Estudio%20de%20Caso%20Pesca%20Artesanal%20Los%20Lagos.pdf> (visto el 20 de agosto del 2013)

Saavedra. g. 2013. La pesca artesanal en las encrucijadas de la modernización. *Usos, apropiaciones y conflictos en el borde costero del sur de Chile*. Revista andaluza de Antropología N.4 79-102. Ver en:

<http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/uploads/raa/n4/saavedra.pdf>